

A stylized painting in a folk-art or expressionist style. The scene depicts a village with a church in the lower left. A priest in white and blue robes, holding a crozier and a red book with a white cross, stands on the right. In the center, a man in a blue shirt and black hat carries a bowl, while a woman in a red and white striped skirt carries a pot. A woman in a blue shirt and purple skirt sits on the ground, playing a flute. The background features rolling hills, a large yellow sun, and a path leading towards the church. The overall color palette is dominated by yellows, greens, and blues.

**IG Heimat- und
Weinmuseum
LEIWEN**

Willkommen



IG **Heimat-** und
Weinmuseum
LEIWEN

Sitzung des Ortsgemeinderates Leiwien

Gemeindezentrum Forum Livia

10. August 2026

Andreas Kohl · Christoph Weis

Antrag auf Wiedereröffnung

Heimat- und Weinmuseum Leiwen

Der Touristikverein Leiwen e.V. („TVL“) und der Verein Region Leiwen e.V. („VRL“) beantragen, in enger Abstimmung mit der IG Heimat- und Weinmuseum Leiwen („IG“), die abgestufte Wiedereröffnung des Heimat- und Weinmuseums der Gemeinde Leiwen („Gemeindemuseum“) in der Eucharistusstraße 17a, 54340 Leiwen.

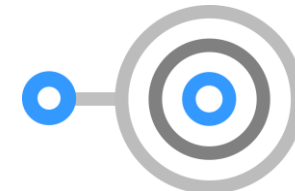
Die detaillierte **Begründung** des Antrags findet sich in **Anlage 1**.



IG **Heimat-** und
Weinmuseum
LEIWEN



TOURISTIKVEREIN
LEIWEN



REGION
Leiwen

Über die Interessengemeinschaft

Die „IG Heimat- und Weinmuseum Leiwen“ ist eine lokale Bürgerinitiative, die aktuell aus **14 Mitgliedern** besteht:

Albert Rosch · Albrecht Keimburg · Andreas Kohl, Christoph Weis ·
Claus Junk · Dirk Martin · Hermann Erschens · Gerd Wüstner · Heidi
Spang · Luuk Bos · Manfred Smolis · Monika Rules-Sartorius · Robert
Lorscheider · Thomas Schneider

Ziel der IG ist die Wahrung des kulturhistorisch bedeutsamen Gebäudeensembles aus Euchariskapelle und Gemeindemuseum im Wein- und Ferienort Leiwen an der Mosel.

Teilaspekte des Antrags

Der Antrag umfasst **insgesamt 5 Anlagen**, die einzelne Aspekte des Anliegens weiter beleuchten:

Anlage 1	Begründung des vorliegenden Antrags	S. 1-5
Anlage 2	Konzeptideen für die zukünftige Nutzung	S. 5-8
Anlage 3	Public-Private-Partnership (PPP) als Basis	S. 8-9
Anlage 4	Das Heimat- und Weinmuseum Leiwen	S. 10-12
Anlage 5	Bestandsaufnahme der notwendigen Arbeiten	S. 12-16

Begründung des Antrags

Hintergrund

Das Gemeindemuseum präsentierte **über drei Jahrzehnte** hinweg die reiche Kulturgeschichte und die Weintradition der Moselgemeinde (siehe **Anlage 4**). Die Corona-Epidemie führte **ab 2020** zu einem Auslaufen der zuvor zahlreichen Aktivitäten und zu einer „vorübergehenden“ Schließung des Museums.

Ende 2024 wurde eine private Initiative gestartet, um die ehemalige Euchariskapelle und das Heimat- und Weinmuseum Leiwien wieder zum Leben zu erwecken. Ihr gehören heute insgesamt **14 Mitglieder** an.

Neuausrichtung notwendig

Typische Probleme aller Heimat- und Weinmuseen

- Kampf um Relevanz für die Themen Weinkultur und Dorfgeschichte
- Strukturelle Herausforderungen im ländlich-kulturellen Raum
- Generationsproblem in den Kultur-, Heimat- oder Touristikvereinen
- Unregelmäßige Öffnungszeiten ungeeignet für spontane Tagestouristen

Traditionellen Ausstellungen müssen mit **Weinerlebnissen** (Vinotheken, Tastings) oder **digitalen Dorfrundgängen** und weiteren **innovativen Angeboten** verknüpft werden, um eine wesentlich breitere und insbesondere auch jüngere Zielgruppe anzusprechen.

Ein neues altes Dorfzentrum

Zentrales Element einer „Kulturmeile Leiwen“

Der Erhalt des Gemeindemuseum bietet die letzte Möglichkeit, den gesamten Straßenzug der Euchariusstraße als in sich **geschlossene Kulturmeile** der Gemeinde Leiwen mit folgenden **Standorten*** zu etablieren:

Sektstuuf St. Laurentius · Gemeindemuseum · Weinbar/Restaurant
vierzehn85 · Weinbrunnenplatz · Touristinformation · Weinhaus
Kurtrierer Hof · Festplatz Leiwen

**) kann ggf. in die umgebenden Bereiche der Euchariusstraße erweitert werden*

Überschaubare Kosten

Bestandsaufnahme der notwendigen Arbeiten

- Gemeinsame Besichtigung am 27.03.2026 mit Begutachtung aller relevanten Gewerke (siehe **Anlage 5**) .
- Es fanden sich keine erheblichen Baumängel oder statischen Probleme, es besteht kein unkalkulierbarer Renovierungsstau.
- Der finanzielle Aufwand für Dacharbeiten, Malerarbeiten und andere Schönheitsreparaturen wird auf unter 10.000 € geschätzt.
- Bei Austausch der vorhandenen Heiztherme und des Gastanks ist ein Budget von insgesamt ca. 20.000 € erforderlich.

Wiedereröffnung in drei Phasen

Die IG schlägt eine **abgestufte Wiedereröffnung** des Gemeindemuseums in drei Phasen und mit einem komplett neuen Nutzungskonzept ab Anfang 2028 vor.

Phase 1	Eingeschränkte Öffnung ohne Kosten umsetzbar	bis Ende 2026
Phase 2	Reguläre Wiedereröffnung Haushaltsmittel notwendig	in der Saison 2027
Phase 3	Neues Nutzungskonzept Businessplan notwendig	ab Anfang 2028

Eingeschränkte Öffnung in 2026

Es wird eine **Wiedereröffnung** zum nächstmöglichen Termin angestrebt.

- Wiedereröffnung zum Leiwener Weinfest 2026 geplant
- Befristete Nutzung des Gemeindemuseums bis Ende 2026
- Nutzung nur für ausgewählte Veranstaltungen vorgesehen

Bis Ende 2026 sind bereits individuelle Veranstaltungen seitens der IG und des TVL geplant, u.a. zum **Leiwener Weinfest** (14. bis 17. August 2026) und zur **Riesling Sommer Lounge** (7. bis 9. September 2026).

Auch der **Region Leiwen e.V. (VRL)** wird sich unterstützend beteiligen.

Reguläre Wiedereröffnung in 2027

Spätestens zum Start der **Urlaubssaison 2027** und mindestens bis zum Ende der Saison 2027 soll das Gemeindemuseum wieder regulär öffnen.

- Regelmäßige Öffnung zu festgelegten Zeiten
- Modernisierte Präsentation der Ausstellungsstücke
- Touristische Angebote der unterstützenden Vereine

Geplante Maßnahmen

- Dorfrundgänge, Weinwanderungen oder Weinproben der Gästeführer
- Diverse Kulturangebote wie Ausstellungen, Lesungen, Vernissagen, etc.

Neues Nutzungskonzept ab 2028

Ab Anfang 2028 wird die ganzjährige Öffnung bzw. Nutzung der Gebäude auf Basis eines komplett neuen Nutzungskonzepts angestrebt. Folgende **Konzeptideen** liegen aktuell vor (siehe **Anlage 2** des Antrags):

- Haus des Brauchtums und der Vereine
- Raum für Hochzeiten und Trauerfeiern
- Ort der Erinnerung und Begegnung
- Start-und Zielpunkt für Gästeführungen
- Nutzung als Coworkation Hub der Mosel
- Dorfgemeinschaftshaus Sankt Eucharius

Ergänzende Hinweise zum Antrag

Grundlage für den langfristigen Erfolg ist ein **Public-Private-Partnership** - Konzept ("PPP", siehe **Anlage 3** des Antrags).

- Die Nutzungskonzepte schließen sich nicht gegenseitig aus und sollen zu einem integrierten Konzept zusammengefasst werden.
- Die konkrete Umsetzung ist von sehr vielen Einflussfaktoren abhängig und wird zum Zeitpunkt der Antragstellung bewusst offen gelassen.
- Der nachhaltige Erfolg des Gemeindemuseums ist nur auf Basis eines zeitgemäßen und modernen Angebots möglich.
- Ein entsprechendes Angebot muss sich wirtschaftlich rechnen und darf nicht ausschließlich auf ehrenamtlichen Tätigkeiten basieren.

Status auf der Gemeindewebseite

Die Suche nach **Heimat und Weinmuseum** bringt keinen Treffer. Bei der Suche nach **Euchariuskapelle** wird man fündig und erhält folgenden Eintrag:

Die ehemalige Kapelle wird im Jahre 1609 erstmals erwähnt. In dieser Zeit wurde dort noch zweimal im Jahr eine heilige Messe gefeiert. 1821 wurde sie versteigert und zunächst als Lagerhalle genutzt.

Im Juni 1993 wurden Kapelle und angrenzende Scheune mittels eines neu errichteten Zwischenbaus miteinander verbunden.

leiwen.de/verzeichnis/euchariuskapelle-heimat-und-weinmuseum

Einen wenigsten kurzen Hinweis auf das „vorübergehend geschlossene“ **Gemeindemuseum** vermisst man dort vergeblich.

Verweise, die ins Leere laufen

Gemeinde Leiwen > Euchariuskapelle
leiwen.de/verzeichnis/euchariuskapelle-heimat-und-weinmuseum/

Wikipedia > Leiwen / Kultur und Sehenswürdigkeiten: Euchariuskapelle, heute Heimat- und Weinmuseum
de.wikipedia.org/wiki/Leiwen

Kulturland Rheinland-Pfalz
Heimat- und Weinmuseum Leiwen
kulturland.rlp.de/datenbanken/einrichtungen/einrichtung/heimat-und-weinmuseum-in-der-euchariuskapelle

Webmuseen Verlag
Wein- und Heimatmuseum Leiwen
museen.de/wein-und-heimatmuseum-leiwen

Roemische Weinstraße e.V. > Leiwen
roemische-weinstrasse.de/roemische_weinstrasse/de/Orte/Leiwen/

Museumsportal Rheinland-Pfalz
Heimat- und Weinmuseum Leiwen (geschlossen)
museumsportal-rlp.de/museen/wein-und-heimatmuseum-leiwen

Internet-Portal für die Mosel
Heimat- und Weinmuseum, Leiwen
mosel.de/index.php?id=228

Datenbank der Kulturgüter
Heimat- und Weinmuseum (Leiwen, Gemeinde)
<https://kulturdb.de/einobjekt.php?id=1164>

Ansprechpartner für Rückfragen

Für Rückfragen aller Art steht **Andreas Kohl** als Vertreter der IG und Mitglied des Vorstands von TVL und VRL jederzeit gerne zur Verfügung.

IG- Heimat und
Weinmuseum Leiwen
euchariuskapelle.de



IG **Heimat- und**
Weinmuseum
LEIWEN

Touristikverein
Leiwen e.V.
touristikverein-leiwen.de



TOURISTIKVEREIN
LEIWEN

Verein Region
Leiwen e.V.
regionleiwen.com



A stylized painting depicting a village scene. In the foreground, a large figure in a white robe and a tall, pointed hat stands on the right, holding a crook and a red book with a white cross. To the left, several figures in traditional clothing are engaged in various activities: a man in a blue shirt and black hat holds a bowl, a woman in a red and white striped skirt carries a pot, and a woman in a blue shirt and purple skirt sits on the ground playing a flute. In the background, a church with a tall spire is visible on the left, and a large yellow sun hangs in a blue sky. The overall style is reminiscent of early 20th-century modernism, with bold colors and simplified forms.

**IG Heimat- und
Weinmuseum
LEIWEN**

Vielen Dank